

## かもめ食堂

群ようこさんの原作を読む。

読みながらも、映画のシーンが浮かんでしまった。

のんびりした雰囲気に入れるのは映画も原作も一緒に素晴らしい。

ミニストーリーがいくつか違うものの

原作に映画が忠実だったということ、なのかな。

「どこにいてもその人次第なんですよ」というセリフがいい。

人生すべて修行ですね。

ちなみに、原作の突飛な導入には

あまりのご都合主義にびっくりでした。